



NOVEMBRE 2014

Par Christelle Baillet

Quand quatre experts en coloration revoient leur copie, cela donne des techniques originales calibrées pour assurer un fini bluffant de naturel.

Romain Colors

Sa spécialité : des couleurs confectionnées à l'aide de pigments purs. Une fois la composition sur-mesure obtenue, la formule est précieusement archivée en vue de la répliquer ou de l'optimiser au fil des rendez-vous.

La nouveauté : ColorMix, un soin repigmentant, à utiliser à la maison entre deux rendez-vous, élaboré en live pendant la coloration. "Jusque là, pour éviter que les pigments naturels de mes couleurs ne se délavent trop vite, je conseillais systématiquement à mes clientes d'utiliser des shampooings sans sulfates et de les combiner avec l'application d'une crème pigmentée... Mais ces couleurs universelles ne matchaient pas à tous les coups avec les miennes ..." Sa solution ? Imaginer sa propre base de soin pigmentée, qui en plus de reprendre au gramme près le même cocktail de pigments que celui utilisé pour la couleur, lisse les écailles grâce à son pH acide. A l'arrivée, la couleur se patine sans perdre son éclat et permet même de gagner une semaine avant le prochain rendez-vous. Peu contraignant, il s'utilise seulement tous les 3, voire 4 shampooings, et se laisse poser plus ou moins longtemps selon le degré de porosité du cheveu.